



Nota de Imprensa nº79

Data: 2010/06/02

## **IKONOKLASH inaugura no Centro Cultural de Lagos Projecto integra programa ALLGARVE**

No próximo Sábado, dia 5 de Junho, entre as 22h e as 2h, inaugura, no Centro Cultural de Lagos, **ikonoklash – Criação Artística em Tempo Web**, um projecto multidisciplinar na área da arte contemporânea, integrado no programa Allgarve'10.

O projecto, comissariado por Dinis Guarda / Número – Arte e Cultura, propõe uma reflexão sobre o papel da Internet e do seu impacto na criação de imagens, de ícones de arte. Estará patente ao público até ao dia 1 de Agosto.

Este evento compreende um portal web 2.0, **www.ikonoklash.com**, eminentemente social, que se desdobra fisicamente numa exposição onde artistas/criadores apresentam obras em diferentes áreas disciplinares.

Será também organizado, em conjunto com a Universidade do Algarve, um seminário, para além de um serviço educativo, tendo como elemento comum a Web e o seu factor “iconoclasme” [utiliza-se aqui na acepção de “destruidor de ícones”]. O título deste projecto surge da fusão desse termo, aqui abreviada para "Ikono", e da ideia de impacto/colisão, "Klash".

**ikonoklash** reflecte sobre o papel da Web como o elemento central e verdadeiro factor “iconoclasme” . A Internet surge neste contexto como um “destruidor” ou, usando um neologismo/eufemismo, uma entidade que acelera a mutação de conceitos estéticos. É sem dúvida uma das principais influências/motores na criação contemporânea, seja na criação de imagens em movimento, seja como pressuposto e ferramenta tecnológica, seja ainda como ponto de comunicação e fórum social, estético e político na paisagem da arte que se faz nos nossos dias.

## **Programa ikonoklash - Criação Artística em Tempo Web**

### **EXPOSIÇÃO**

Centro Cultural de Lagos

05 Jun ~ 01 Ago 2010

Terça a Domingo | 13h00 – 24h00

### **Inauguração**

Concerto Micro Áudio Waves (entrada gratuita)

05 Jun

22h00 - 02h00

### **Artistas na exposição:**

Ivan Franco & Kathy Hinde

Joanna Callaghan

Johan Grimonprez

Jorge La Ferla

Luís Alegre

Mark Lewis

Matthias Müller & Christoph Girardet

Miguel Soares

Patricia Bentancur

Paula Roush

Rui Toscano

Rui Valério

Tracey Moffatt

### **Comissário:**

Dinis Guarda / Número

Uma selecção heterógenea de diferentes sensibilidades e direcções artísticas que exhibe novos suportes ao serviço da criação artística no âmbito das artes visuais: Vídeo, Media Arts e Internet. Esta exposição apresenta linguagens estéticas e políticas que podemos encontrar profusamente na criação contemporânea. Este conjunto de trabalhos pretende cobrir o espectro das novas possibilidades surgidas a reboque das inovações tecnológicas que tanto impacto causaram no nosso quotidiano, tanto ao nível da produção como da disseminação de “informação”.

O tema da exposição abrange a evolução que a nossa sociedade sofreu na sua relação com a Imagem e nas novas possibilidades de representação/transformação. Ainda, em comum, o uso da imagem em movimento e, em tom de fundo, uma reflexão e influência (directa ou indirecta) da internet e dos seus diversos pressupostos.

## **SEMINÁRIO**

**Há Arte no Vídeo?**

**Universidade do Algarve**

**07 & 14 Jun 2010**

Comissária: Mirian Tavares / CIAC – UAlg

Artistas, curadores, teóricos e instituições/museus irão reflectir sobre os processos de apropriação do vídeo na arte contemporânea; o vídeo como arte e como suporte e o papel da Internet na produção/difusão da vídeo arte.

**Dia 7**

**Local: Anfiteatro 1.4, Complexo Pedagógico, CAMPUS DA PENHA – UALG**

**Horário: 10h - 13h**

**Seminário "Há Arte no Video?"**

PARTE I

O Video e a rede: produção/difusão/transformação = revolução?

Coordenadora da mesa: Mirian Tavares/Ana Soares

Participantes:

Dinis Guarda

Joanna Callaghan

Jorge La Ferla

Patricia Bentancur

**Dia 14**

**LOCAL: Sala de Seminários da Reitoria - Campus de Gambelas - UALG**

**Horário: 9h30 - 12h30/ 14h30 -17h30**

PARTE II

Manhã: das 9h30 às 12h30

Coordenador da mesa: Gabriela Borges

Arlindo Machado – "A arte do Vídeo"

Pedro Cabral Santo – "O vídeo na minha arte"

Emilio Alvarez – Festival LOOP – O mercado do Vídeo (a confirmar)

Tarde: das 14h30 às 17h30

Coordenador da mesa: Xana

Iván Marino – Instalações audiovisuais - o vídeo que se expande

Victoria Sacco – O Vídeo nos Museus – relato de uma experiência: MAMBA / The

Video in the Museums – account of an experience: MAMBA

Tiago Batista – Vídeo Arte em Portugal – uma história

Bruno Silva – INner Project – ciência, vídeo e reciclagem

Divisão de Informação e Relações Públicas  
Câmara Municipal de Lagos