

Programa Cultural

Dias 16 a 23 Março

Entradas Gratuitas nos Equipamentos Culturais

Fortaleza Ponta da Bandeira, Mercado dos Escravos/Núcleo Museológico Rota da Escravatura e Igreja de Santo António.

Para o efeito o/a participante deverá apresentar o passe na portaria/receção.

Passe disponível na página principal, Lugares de Globalização.

Dia 16 de Março

Videomapping nos Monumentos Históricos

Mar Global

Local: Muralha de Lagos – Cais da Ribeira

Horários de exibição: 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30

Espetáculo multimédia, impactante, integrado num conjunto de três espetáculos que foram criados especificamente para três monumentos nacionais dos Lugares de Globalização: Muralha de Lagos – Cais da Ribeira, Castelo de Aljezur e Fortaleza de Sagres.

Os espetáculos sustentam-se em imagens monumentais, factos históricos e sua sonorização. Utilizam uma linguagem direta e unificadora para que sejam facilmente reconhecíveis os vários momentos, mas numa narrativa imaginária e ficional.

Criação e Produção: OCUBO

Concertos

Dia 17 de Março

Clássicos em Talha Dourada

Quarteto Concordis

Local: Igreja de Santo António

Horário: 18h30

Organização e promoção: Município de Lagos

Noites com Arte na Biblioteca

Contos com Arte

Joana Espiñal

Local: Biblioteca Municipal Dr. Júlio Dantas

Horário: 21h00

Era uma vez um rei que teve um sonho... assim começa a história que nos vai levar a percorrer mares nunca antes navegados, cheios de perigos e aventuras. Quantas crianças estarão dispostas a embarcar na nossa caravela e a descobrir o que nos espera do outro lado do mundo?

Uma aventura apenas para corajosos descobridores que estejam dispostos a enfrentar monstros marinhos, lutas, histórias de amor e de conquista. Será que vamos conseguir realizar o sonho deste rei?

Entrada livre mediante inscrição prévia (limite 15 inscrições) através do e-mail: vicentina@vicentina.org

Organização e Promoção: Município de Lagos

Dias 20 a 23 de Março

Visitas ao Património

"Imagens e representações do Escravo no Património Cultural de Lagos."

Horário: 10h00 - 13h00

Itinerários:

Caravela Boa Esperança - Quinhentista: Entrada a bordo e explicação sobre a vida quotidiana da tripulação e o transporte dos escravos desde a sua partida de África até à sua chegada a Lagos.

Igreja de S. Sebastião/Pórtico Tardo-Gótico dos Finais do séc. XV:

Imagens em baixo relevo de representação de escravos.

Mercado dos Escravos - Núcleo Museológico Rota da Escravatura:

Visita comentada ao espaço museológico.

Vale da Gafaria: Lugar de memória onde foram encontrados vestígios arqueológicos do mais antigo de local enterro de escravos conhecido.

Participantes: 5 a 20 pessoas por grupo

Inscrições: 12 a 16 Março no posto de turismo de Lagos.

Via e-mail para: turismo.lagos@turismodoalgarve.pt

Organização e Produção: Município de Lagos

Dia 24 de Março
Teatro, espetáculo de rua

O Caminho Marítimo para a Desgraça

Dra/Mat

Local: Praça do Infante

Horário: 16h30

Nascidos em Lagos, nos anos 70 do séc. XV, dois antigos mareantes são banidos devido aos vários bulícios por eles causados.

Chegados a Lisboa, vagabundeiam pelas ruas e são capturados como bandidos.

No dia 7 de julho, do ano da graça de 1497, decorriam os preparativos para a saída das naus de Vasco da Gama rumo à Índia. Imperava um clima de grande festa e alegria, enfeitavam-se as ruas, assava-se o porco e, no culminar do festejo enforcavam-se dois bandidos. Algo unia o porco que rodava no espeto e aqueles dois tristes. Mas eis que tudo muda com a chegada da boa nova, homens livres seriam se embarcassem na frota com viagem de ida e volta até à Índia. Porém, como bem se sabe, não pode haver tanta fortuna sem o triste fado de meia dúzia de desgraçados...

Um espetáculo para toda a família, que promete muitas gargalhadas e que fala daqueles que, através do seu infortúnio, construíram os grandes feitos dos quais ainda hoje nos podemos orgulhar.

Ficha Técnica e Artística:

Direção artística e musical: Hugo Inácio e Telmo Ferreira

Intérpretes: Hugo Inácio e Telmo Ferreira

Desenho de luz: Club.e - Pedro Santos & Tadeu Silva

Produção: DRA/MAT