BOLSA DE ESPETÁCULOS DE ESTRUTURAS DE CRIAÇÃO
REDE AZUL 2027/2028

INTRO

A Rede AZul - Rede de Teatros do Algarve é uma estrutura cultural informal que visa estimular a criação artística, fomentar a circulação de espetáculos e promover a oferta cultural existente na região ao nível das artes performativas e das suas derivações e diálogos. A par disso, a Rede potencia a articulação entre os vários equipamentos municipais no que concerne às suas estratégias, metodologias e práticas de programação em determinadas áreas e segmentos, bem como a consolidação e circulação (na região) de públicos.
Nesta linha, a Rede AZul criou uma bolsa de espetáculos em circulação, no âmbito das artes performativas, para estruturas artísticas sediadas na região algarvia, com o objetivo de fomentar a circulação dos espetáculos inseridos nesta bolsa.

OBJECTIVOS

- Promover a circulação da criação artística produzida no Algarve, nas áreas performativas, (música, dança, teatro, performance, circo contemporâneo, cruzamentos artísticos, entre outros);
- Criar condições para uma efetiva circulação da criação artística em vários pontos do Algarve, proporcionando o acesso a mais palcos, chegando a mais públicos e tendo assim um impacto mais alargado e diversificado;
- Fomentar à criação cultural na região;
- Facilitar o acesso do público à produção artística concebida por estruturas da região no que toca à sua itinerância.

DESTINATÁRIOS

Estruturas artísticas e outros agentes culturais, com personalidade jurídica sediados no Algarve.

CANDIDATURAS

Podem submeter candidaturas a esta bolsa todas as estruturas criativas sediadas na região do Algarve, de acordo com as seguintes condições:

- As propostas devem ser apresentadas individualmente e cada candidato poderá submeter até um máximo de duas propostas. Caso a proposta resulte de coproduções entre duas ou mais estruturas criativas da região, estas poderão ser submetidas, sem haver limite máximo de propostas.
- Os espetáculos submetidos pelas estruturas de criação deverão, obrigatoriamente, incluir:

- Formulário de candidatura online, com denominação da estrutura, número de identificação fiscal, e respetivos contactos.
- Nome, sinopse e duração do espetáculo;
- Ficha técnica do espetáculo (nome do(s) criador(es), nome do(s) intérprete(s), desenho de luz, sonoplastia, cenografia e outros elementos que integrem o processo criativo);
- Rider técnico do mesmo (desenho de luz, desenho de som, cenografia, plano de trabalhos);
- Equipa técnica que faz o acompanhamento e a operação do espectáculo;
- Imagens (fotografia e/ou vídeo);
- Público-alvo;
- Currículo da estrutura de criação;
- Apoios à Criação, ou outros apoios existentes;
- Orçamento e estimativa geral de requisitos ao nível logístico para efeitos de itinerância.

A falta de qualquer dos elementos referidos nos pontos acima é motivo para a não inclusão das propostas na bolsa de circulação de espectáculos.
O prazo limite para a submissão de candidaturas é 16 de dezembro de 2026, até às 23h59.

CIRCULAÇÃO

Cada equipamento da Rede AZul compromete-se a:

- Programar pelo menos um dos espetáculos inseridos na bolsa, no ano de 2027. A seleção do(s) espetáculo(s) programado(s) é da exclusiva responsabilidade de cada estrutura da Rede AZul;
- Apoiar o espetáculo programado, de acordo com as condições financeiras e logísticas apresentadas para cada projeto, podendo ser as mesmas negociadas entre os diferentes equipamentos da Rede AZul e as estruturas a acolher;
- Assegurar as condições técnicas para a concretização de cada espetáculo programado;
- Não programar estruturas criativas sediadas no seu concelho, com exceção de coproduções entre estruturas de diferentes concelhos.