

AS NOSSAS RUAS | OUR STREETS

Avenida dos Descobrimentos

Obra do Estado Novo, integrada nas Comemorações Henriquinas de 1960, hoje em dia esta faixa ribeirinha constitui um incontornável ex-libris de Lagos, permitindo aos munícipes e aos milhares de visitantes passeios relaxantes e de lazer.

Constructed by the "Estado Novo" (New State) as part of the Henry the Navigator Commemorations in 1960, today this waterfront promenade is one of the key landmarks in Lagos, providing both residents and thousands of visitors with a space to stroll and relax.



Praça do Infante

Esta é a maior e principal praça da cidade, onde se localiza a Igreja de Santa Maria, Mercado de Escravos e estátua do Infante D. Henrique que lhe dá nome. Anualmente, realizam-se eventos neste espaço, sendo um dos mais reconhecidos do Algarve.

This is the largest and most important square in the city, where you can find the Church of Santa Maria, the Slave Market and the statue of Prince Henry the Navigator, from whom it gets its name. As one of the best-known locations in the Algarve, the square plays host to events every year.

Praça Gil Eanes | Gil Eanes Square

O lacobrigense e escudeiro do Infante D. Henrique, que dobrou o Cabo Bojador em 1434, dá nome a este coração do centro histórico. Aqui localiza-se a célebre estátua de el-rei D. Sebastião, de João Cutileiro, e o notável edifício dos Antigos Paços do Concelho (1832).

This square at the heart of the historical centre is named after Lagos-born Gil Eanes, squire to Prince Henry, who rounded Cape Bojador in 1434. Here you can find the famous statue of King Sebastian by João Cutileiro, and the impressive Old Town Hall (1832).

AS NOSSAS IGREJAS | OUR CHURCHES

Igreja de S. Sebastião | Church of St. Sebastian

Classificada como Monumento Nacional desde 1924, os seus grandes retábulos datam do período neoclássico. O seu risco erudito, de corpo único e um só tramo, deve-se ao arquiteto Francisco Xavier Fabri, um nome marcante na região no século XIX.

Classified as a National Monument since 1924, this church's large altarpieces date back to the neoclassical period. Their expert design, with a single tier and just one vertical section, is the work of the architect Francisco Xavier Fabri, a prominent name in the region in the 19th century.

Igreja de Santa Maria | Church of Santa Maria

Com origens na Igreja da Misericórdia de Lagos (finais do século XV) e reconstruída no século XIX, constitui a Igreja Matriz de Lagos. O altar-mor é pintado de forma surpreendente com um cromatismo luminoso e cenas bíblicas.

With its origins in the Church of Mercy of Lagos (late 15th century), this church was rebuilt in the 19th century and is now the Main Church in Lagos. The high altar is painted in a surprising manner, with luminous colours and biblical scenes.

Igreja de Santo António Church of Santo António



Praça Luís de Camões | Luís de Camões Square

Este local encantador tem o nome de um dos maiores poetas portugueses, autor de "Os Lusíadas". Destaca-se aqui o famoso edifício com azulejaria de coloração verde, o desenho da calçada de Rui Paula e o Monumento aos Mortos da Grande Guerra.

This charming place is named after one of the most important Portuguese poets, author of "The Lusíads". Here you can see the famous building with green tiles, the cobblestone designs by Rui Paula and a monument to those killed in the Great War.

Parte integrante do Museu De Lagos Dr. José Formosinho, foi edificada em 1707 e reconstruída após o terramoto de 1755. É uma construção em estilo barroco cuja decoração em talha dourada é considerada das mais belas do país.

Now a part of the Dr. José Formosinho Lagos Museum, this church was built in 1707 and was rebuilt following the earthquake of 1755. The church was built in the Baroque style and its gilded woodcarving is regarded as being among the most beautiful in the country.

Igreja de Odiáxere | Church of Odiáxere

O edifício mais notável de Odiáxere é a sua igreja paroquial, dedicada a Nossa Senhora da Conceição, cujas origens poderão remontar ao século XVI. Entre outros pormenores artísticos e decorativos, merece destaque o seu monumental Pórtico Manuelino.

The parish church is the most notable building in Odiáxere. Dedicated to Our Lady of the Conception, it possibly dates back as far as the 16th century. Among other artistic and decorative details, its Manueline doorway is a particular highlight.

Igreja da Luz | Church of Luz

Também conhecida como Igreja da Nossa Senhora da Luz, as suas origens remontam ao século XVI e reúne traços arquitetónicos de tipologia tardo-gótica, manuelina e barroca.

Also known as the Church of Our Lady of Luz, it dates back to the 16th century and has architectural features from the late-Gothic, Manueline and Baroque periods.



cm-lagos.pt

Lagos ALGARVE



1. Centro Ciência Viva de Lagos
Lagos Living Science Centre (CCVL)

📍 Estrada de S. Rua Dr. Faria e Silva

Ciência e Tecnologia cruzam-se para estimular o gosto pela aventura do saber. O CCVL dispõe de um espaço polivalente com capacidade para palestras, várias exposições e atividades, um Jardim de Ciência e um pequeno auditório ao ar livre. Aqui, mexer é obrigatório!

Science and technology come together to encourage a love of the adventure of learning. The CCVL is a multi-purpose space with facilities for lectures, various exhibitions and activities, a science garden and a small open-air auditorium. Here, touching is compulsory!

2. Centro Interpretativo da Caravela Boa Esperança Interpretation Centre of the Caravel "Boa Esperança"

📍 Ribeira de Bensafrim/Doca Pesca
Bensafrim Stream/Fishing Docks



Ancorada na Marina de Lagos desde 2001, a réplica da caravela "Boa Esperança" foi renovada e reaberta em 2023, podendo reviver o período dos Descobrimentos Portugueses.

Anchored at Lagos Marina since 2001, the replica of the caravel "Boa Esperança" was renovated and reopened in 2023. Here, you can relive the period of the Portuguese Discoveries.

3. Armazém Regimental | Regimental Warehouse

📍 Praça do Infante

Datada de 1665, este imóvel destinado ao armazenamento dos produtos trazidos pelas naus que aportavam a Lagos ostenta na sua fachada principal, sobre cada uma das portas, um escudo de Armas do Reino do Algarve e, entre eles, a chancela do Conde de Avintes.

Dating back to 1665, this building was originally used for storing products brought by the ships that docked in Lagos. On its main facade, it boasts a coat of arms of the Kingdom of the Algarve above each of the doors, and between them the seal of the Count of Avintes.

4. Arco de S. Gonçalo | St. Gonçalo's Archway

📍 Castelo dos Governadores | Castle of the Governors

Oratório edificado nos anos 40 para perpetuar a memória do Santo Padroeiro de Lagos que terá nascido em 1360, segundo a tradição, numa casa situada junto das Portas do Mar, no local onde hoje se encontra o seu nicho e imagem.

Shrine built in the 1940s to perpetuate the memory of the Patron Saint of Lagos, who, according to tradition, is thought to have been born in 1360 in a house by Portas do Mar at this site where there is now a niche and statue of the saint.



5. Cais das Descobertas Discoveries Quay

📍 Jardim da Constituição
Constitution Garden

Também conhecido por "Antigo Cais", foi devolvido ao olhar do visitante pelos trabalhos arqueológicos aqui desenvolvidos em 2008, possibilitando passear pela zona onde desembarcava quem chegasse por mar no século XVI.

Also known as the "Old Quay", it was revealed to visitors by archaeological works carried out in 2008. It is now possible to tread the same ground as those returning from the sea in the 16th century.

6. Castelo dos Governadores Castle of the Governors

📍 Jardim da Constituição | Constitution Garden

As suas origens poderão recuar aos tempos medievais. Foi a sede do poder no Reino do Algarve, e destruído pelo Terramoto de 1755. Integra uma janela de estilo manuelino do século XVI onde, segundo a tradição, o rei D. Sebastião terá assistido à última missa antes de partir para Alcácer Quibir, em 1578.

The castle is thought to date back to medieval times. It was the seat of power in the Kingdom of the Algarve, and was destroyed by the 1755 earthquake. The castle features a 16th century Manueline window, where, according to tradition, King Sebastian attended his last mass before leaving for Alcácer Quibir in 1578.

7. Forte Ponta da Bandeira | Ponta da Bandeira Fort

📍 Cais da Solaria | Solaria Quay

Esta edificação construída entre 1680 e 1690 defendia o acesso ao cais e aos flancos sudeste e nascente da muralha da cidade, cruzando fogo com o baluarte da Porta da Vila e com o baluarte do Castelo dos Governadores.

This building constructed between 1680 and 1690 defended access routes to the quay and to the southeastern and eastern flanks of the city walls, providing crossing fire with the bastions of the Town Gate and the Castle of the Governors.

8. Museu de Lagos | Lagos Museum

Dr. José Formosinho

📍 Rua General Alberto da Silveira



Reabriu ao público em 2021 totalmente renovado, integrando um acervo com peças ligadas à história, arte, cultura, sociedade e tradições algarvias, apresentando ainda um Gabinete de Curiosidades e uma maquete da cidade imaginária Nossa Senhora do Forte.

Following extensive renovation, this museum reopened to the public in 2021. It features a collection of pieces connected to the history, art, culture, society and traditions of the Algarve, along with a Cabinet of Curiosities and a scale model of the imaginary city Our Lady of the Fort.

9. Rota da Escravatura – Mercado de Escravos The Slave Route – Slave Market

📍 Praça do Infante

Este equipamento museológico permite conhecer a ligação de Lagos ao comércio de escravos aqui existente no século XV, oferecendo uma nova perspetiva e reflexão sobre este período negro da História de Portugal.

This museum centre sheds light on Lagos's connection with the slave trade that existed here during the 15th century, offering a new perspective and reflections on this dark period in the history of Portugal.



365 DAYS A YEAR

KNOWLEDGE

HISTORY AND

DISCOVERING

365 DIAS POR ANO

CONHECIMENTO

DA HISTÓRIA E DO

A DESCOBERTA